Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome	**Angelo CALIENDO**
Indirizzo	via Santa Maria di Costantinopoli 84, Napoli
Telefono	349 16 21 465
e-mail	angelocaliendo@gmail.com
sito/portfolio	angelocaliendo.fr
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/03/1982
codice fiscale	CLNNGL82C05F839G

Istruzione e formazione

Date	2008 - 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) - Scuola Nazionale di Cinema di Roma
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in Fotografia *Titolo di alta formazione artistica statale di livello universitario, rilasciato da istituzione vigilata dal Ministero della Cultura, riconosciuto idoneo ai fini della partecipazione ai concorsi AFAM ai sensi del D.P.R. 212/2005.*
Date	2009 e 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	La Fémis - École nationale supérieure des métiers de l'image et du son - Parigi, Francia.
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al programma di collaborazione con il CSC (x2)
Date	2001 - 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura.
Titolo del Corso di Laurea	Corso di Laurea in Architettura 5UE
Date	2006 - 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Cinema e Televisione *Pigrecoemme* di Napoli.
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in Montaggio
Date	2003 - 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Parigi, Francia
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio Socrates-Erasmus - Corso di Laurea in Architettura 5UE
Date	1995 - 2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale Jacopo Sannazaro di Napoli
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica

Esperienze lavorative

Date	2023 - presente
Posizione	Docente a tempo determinato
Responsabilità	Docente di Direzione della Fotografia - Triennio di Cinema, Fotografia e Televisione e Biennio di Scenografia Cinema e TV
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Napoli Via Santa Maria di Costantinopoli, 107, 80138 Napoli NA
Date	2024 - 2025
Posizione/ Responsabilità	Docente e responsabile scientifico del progetto didattico *"Ingrata Patria"*
Sede / Istituto	Scuola Secondaria Statale "Don Salvatore Vitale" Via Signorelli a Patria, 3 - 80014 Giugliano in Campania NA
Datore di Lavoro	Associazione A'STORIA
Tipo di attività	Progetto vincitore Bando Scuole 2023 - Cinema & Immagini per la Scuola (CIPS) del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (Azione A.2 "Visioni Fuori-Luogo – secondaria di I e II grado")
Date	2008 - presente
Posizione	Lavoratore indipendente del settore audiovisivo
Responsabilità	Direttore della fotografia, operatore cinematografico, assistente operatore, fotografo di scena.
Tipo di attività	Produzioni cinematografiche e televisive.
Datori di lavoro	In Francia: Éléazar Productions, Arte, Commune Image Media, Figures&Paysages, Un film à la patte, L'Envol, Helo Films, Dauphine Production, Onze Heures Onze, FIRR production - KM production, Textuel La Mine, Les Films de l'Après-Midi, France2. In Italia: Kublai Film - Venicefilm - Rai Cinema - Istituto Luce Cinecittà, Immaginarti s.r.l., ITV Movie Srl - La7, Bag produzioni, Bavaria Media Italia, Margherita Film, Cinecittà Studios, CSC Production.
Date	2022 - 2023
Posizione / Responsabilità	Docente esterno / Direzione Laboratorio di Fotografia
Sede / Istituto	Collège Éric Tabarly - Pavillons-sous-bois, Francia
Datore di Lavoro	Figures&Paysages
Tipo di attività	Progetto "La Culture et l'Art au Collège" del Dipartimento Seine-Saint-Denis
Date	2022 - 2023
Posizione / Responsabilità	Docente esterno / Direzione Laboratorio di Fotografia
Sede / Istituto	Collège Jean-Baptiste Corot - Le Raincy, Francia
Datore di Lavoro	Figures&Paysages
Tipo di attività	Progetto "La Culture et l'Art au Collège" del Dipartimento Seine-Saint-Denis
Date	2021 - 2022
Posizione / Responsabilità	Docente esterno / Direzione Laboratorio di Pubblicità
Sede / Istituto	Collège Jean Lurcat - Saint Denis, Francia
Datore di Lavoro	Figures&Paysages
Tipo di attività	Progetto "La Culture et l'Art au Collège" del Dipartimento Seine-Saint-Denis
Date	2020 - 2021
Posizione / Responsabilità	Docente esterno / Direzione Laboratorio di Cinema
Sede / Istituto	Collège Lucie Aubrac - Livry-Gargan, Francia
Datore di Lavoro	Figures&Paysages

Tipo di attività	Progetto “La Culture et l’Art au Collège” del Dipartimento Seine-Saint-Denis
Date	2019 - 2020
Posizione / Responsabilità	Docente esterno / Direzione Laboratorio di Cinema
Sede / Istituto	Collège Jean-Baptiste Corot - Le Raincy, Francia
Datore di Lavoro	Figures&Paysages
Tipo di attività	Progetto “La Culture et l’Art au Collège” del Dipartimento Seine-Saint-Denis
Date	2014 - 2015
Posizione	Docente esterno - Laboratorio cinematografico
Responsabilità	Tutor direzione della fotografia
Sede / Istituto	Centro di accoglienza «La Bienvenue» - Noisy le Sec, Francia
Datore di Lavoro	Figures&paysages
Date	2007 e 2011 - 2012
Posizione	Collaboratore Casa Editrice
Responsabilità	Fotografo
Datore di Lavoro	Rogiosi editore S.r.l., Napoli

FILMOGRAFIA

titolo | data e luogo | regia	*La mensa* | 2026 - Italia | Luigi Barletta & Pasquale Napolitano
genere | ruolo	documentario | Direttore della fotografia e operatore
produzione	*Ladoc*
titolo | data e luogo | regia	*Archéologie du Judaïsme* | 2020 - Francia | Eliott Maintigneux
genere | ruolo	documentario | Direttore della fotografia e operatore
produzione	*Éléazar Productions* | *Arte*
titolo | data e luogo | regia	*Les filles d'Eugénie* | 2019 - Francia | Romain Fianu | documentario
genere | ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | prod. *Figures&Paysages*
titolo | data e luogo | regia	*Alida* | 2018 - Italia / Francia | Mimmo Verdesca
genere | ruolo	documentario | Direttore della fotografia II unità e operatore II unità
produzione	*Kublai Film - Venicefilm - Rai Cinema - Istituto Luce Cinecittà*
note	*In concorso al Festival de Cannes 2020 - CANNES CLASSICS*
titolo | data e luogo | genere	*Box mistral* | 2018 - Italia | spot - pubblicità
ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | *Immaginarti s.r.l.*
titolo | data e luogo | regia	*Sergio Leone, l'empreinte d'un lion* | 2017 - Francia | François Giré
genere | ruolo	Documentario | Direttore della fotografia in II e operatore
produzione	*Un film à la patte - L’Envol - ARTE*
titolo | data e luogo | genere	DiMartedì | Marzo / Aprile 2016 – Parigi, Francia | programma tv
ruolo | produzione	operatore / videomaker | ITV Movie Srl - *La7* (TV ITA)
titolo | data e luogo	*Des gens bien* | 2016 (distribuzione 2019) - Francia / Spagna
regia | genere	Bruno Lopez et Emmanuel Vieilly | lungometraggio
ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | *Helo Films*
titolo | data e luogo | regia	*VAMP* | 2015 - Francia | Nicolas Lenclen | cortometraggio
genere | ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | *Dauphine Production*
titolo | data e luogo | regia	*La Fouille de Vénissieux* | Septembre 2015 – Francia | Documentaire
genere | ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | *Éléazar production* | (video)
titolo | data e luogo | genere	DiMartedì | Marzo - Nov. 2015 - Parigi, Francia | programma televisivo
ruolo | produzione	operatore / videomaker | ITV Movie Srl - *La7* (TV ITA)
titolo | data e luogo | regia	*Le mois d'août à Paris* | 2014 - Francia | Eliott Maintigneux
ruolo | genere | produzione	Direttore della fotografia e operatore | Cortometraggio | *Éléazar production*
titolo | data e luogo | regia	*Managers?* | 2014 - Francia | Bartolomeo Pampaloni
genere | ruolo | produzione	pubblicità *Lancia Ypsilon* | Direttore della fotografia e operatore | *Lancia*

titolo | data e luogo | regia	*Sois tu vis, sois tu ne vis pas* | 2014 - Francia | Romain Fianu | documentario
genere | ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | prod. *Figures&paysages*
note	Film realizzato in conclusione del Laboratorio di cinema presso il centro di accoglienza *«La Bienvenue»,* Noisy le Sec
clienti | ruolo | produzione	*FIRR production - KM production* | operatore / videomaker
data e luogo	Septembre - Dicembre 2014 - Parigi, Francia
titolo | data e luogo | regia	*BURN OUT* | 2014 - Francia | Étienne Perrone
genere | ruolo | produzione	lungometraggio | Direttore della fotografia e operatore | *Levy production*
clienti | ruolo | produzione	Textuel La Mine - Crédit Agricole, Orange, SFR | operatore / videomaker
data e luogo	Marzo / Luglio 2014 - Parigi, Francia
titolo | data e luogo | regia|genere	*Camping Red Fishes* | 2013 - Francia | Gilles Serrand | cortometraggio
genere | ruolo | produzione	Direttore della fotografia e operatore | *Les Films de l'Après-Midi - France2*
titolo | data e luogo | regia	*Valse de l'adieu* | 2013 - Francia | Diem
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | Nguyen prod.
titolo | data e luogo | regia	*À la recherche de Tom* | 2013 - Francia | Chengcheng Chi
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | *Ciné-décors prod.*
clienti | produzione | ruolo	*FIRR production - KM production* | operatore / videomaker
data e luogo	Settembre - Dicembre 2012 - Parigi, Francia
titolo | data e luogo | regia	*L'ultima sera d'estate* | 2012 - Italia | Riccardo Ricciardi
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | *Bag produzioni*
note	Film realizzato in conclusione del Laboratorio di cinema con i detenuti della Casa Circondariale di Larino (CB, Italia).
titolo del film | data e luogo | regia	*Diagonal du vide* | 2011 - Francia | Hubert Charuel
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (16mm) | assistente operatore | *La Fémis*
titolo del film | data e luogo	*Sabato simpatico* | 2011 - Italia | Marco Guazzone & Stag
genere | ruolo | produzione	vidéo-clip musicale | Direttore della fotografia e operatore | Stag
titolo | data e luogo | regia	*Mozzarella Stories* | 2010 - Italia | Edoardo de Angelis
genere | ruolo	Lungometraggio (35mm) | fotografo di scena
produzione	*Bavaria Media Italia – Cinecittà Studios*
titolo | data e luogo | regia	*Taglionetto* | 2010 - Italia | Federico Rizzo
genere | ruolo | produzione	Lungometraggio (35mm) | aiuto operatore | *Margherita Film*
titolo | data e luogo | regia	*L'estate che non viene* | 2010 - Italia | Pasquale Marino
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | *CSC production*
note	In concorso al F*estival de Cannes 2011 - Cinéfondation*
titolo | data e luogo | regia	*Blue Iguana* | 2010 - Italia | Riccardo Ricciardi
genere | ruolo	documentario | Direttore della fotografia e operatore
titolo | data e luogo | regia	*Fine Settembre* | 2010 - Italia | Alessandro Tamburini
genere | ruolo	cortometraggio (35mm) | Direttore della fotografia e operatore
produzione	*CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Mobi* | 2010 - Italia | Michele Cadei
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | aiuto operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Il primo giorno* | 2009 - Italia | Bartolomeo Pampaloni
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | *CSC production*
note	A conclusione di un laboratorio diretto da Marco Bellocchio
titolo | data e luogo | regia	*Banduryst* | 2009 - Italia | Danilo Caputo
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | *Taratata films*
note	Miglior film: European Short Film Festival - Salento Finibus Terrae | MAXFEST 2010 | Gubbio Film Festival | Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma
titolo | data e luogo | regia	*Aspettando Magalli* | 2009 - Italia | Pasquale Marino | cortometraggio
genere | ruolo | produzione	(35mm) | Direttore della fotografia e operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*# Cancello* | 2009 - Italia | Michele Vannucci
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Direttore della fotografia e operatore | P. Pucino

titolo | data e luogo | regia	*L'ultima cena* | 2009 - Italia | Piero Messina
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | assistente operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*L'inquilino* | 2009 - Italia | Alessandro Tamburini
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | assistente operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Crepe* | 2009 - Italia | Michele Vannucci
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | Operatore | *CSC production*
note	A conclusione di un laboratorio diretto da Marco Bellocchio
titolo | data e luogo | regia	*Il pederasta* | 2009 - Italia | Andrea Fasciani
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | assistente operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*La prova dell'uovo* (Egg test) | cortometraggio (35mm)
genere | ruolo | produzione	2009 - Italia | Pasquale Marino | *CSC production*
note	In concorso al *Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2011*
titolo | data e luogo | regia	*Alzheimer* | 2009 - Italia | Piero Messina
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | aiuto operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Rêve, baby, rêve* | 2009 - Francia | Chistophe Nanga-Oly
genere | ruolo | produzione	Lungometraggio | aiuto operatore | *La Fèmis*
titolo | data e luogo | regia	*Silenzio in sala* | 2009 - Italia | Michele Cadei
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | assistente operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*L'uomo del sonno* | 2009 - Italia | Andrea Fasciani
genere | ruolo | produzione	cortometraggio | assistente operatore | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Rambo & Milena* | 2009 - Italia | Margherita Ferri
genere | ruolo | produzione	cortometraggio (35mm) | fotografo di scena | *CSC production*
titolo | data e luogo | regia	*Meraviglioso* (video musicale Negramaro) | 2008 - Italia | Giovanni Veronesi
genere | ruolo	vidéo-clip musicale | fotografo di scena & backstage
produzione	Sugar Music - Filmauro
note	Menzione speciale - Concorso Nazionale per Fotografi di scena CLICIAK 2009

Competenze linguistiche

Italiano	Madrelingua
Francese	C2 : esperto, massimo livello di padronanza nella lingua scritta e orale
Inglese	B1 : utente indipendente di livello medio nella lingua orale
	B2 : utente indipendente a livello avanzato nella lingua scritta
Spagnolo	A1 : livello principiante elementare

Capacità e competenza personali

Gestisco con naturalezza e competenza i rapporti con colleghi e studenti, contribuendo a creare un ambiente di lavoro collaborativo e sereno. L'esperienza professionale maturata all'estero, ha rafforzato la mia capacità di relazionarmi con persone di diverse culture e nazionalità, sviluppando flessibilità, ascolto e attitudine alla mediazione tra prospettive individuali e collettive. La diversificazione delle esperienze professionali ha inoltre consolidato una comunicazione chiara e precisa, adeguata ai diversi interlocutori e alle specifiche esigenze dei contesti di lavoro.

Capacità e competenze didattiche e organizzative

Negli ultimi anni della mia esperienza professionale ho sviluppato solide competenze in ambito didattico, occupandomi dell'ideazione, organizzazione e coordinamento di laboratori di fotografia e cinema presso scuole pubbliche, in particolare nelle aree periferiche della regione Île-de-France. Queste esperienze hanno consolidato le mie competenze nella progettazione educativa, nella gestione dei gruppi e nell'adattamento delle metodologie didattiche ai diversi livelli di apprendimento. Attraverso un

approccio pratico e partecipativo, ho promosso la creatività e il senso critico degli studenti, incoraggiandoli a esprimersi attraverso il linguaggio audiovisivo.
Nel 2023 ho fondato, insieme ad Alessio Sica, l'associazione di produzione e promozione cinematografica ***A'STORIA*** (associazioneastoria.com). Con il progetto "*Ingrata Patria*", l'associazione, in qualità di ente partner della Scuola Secondaria Statale "Don Salvatore Vitale", ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del Bando Scuole 2023 "Cinema e Immagini per la Scuola" (CIPS), promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.
Nell'anno accademico 2024/2025, come docente di Direzione della Fotografia presso l'**Accademia di Belle Arti di Napoli**, sono stato relatore di due tesi di laurea di I livello in Cinema e Audiovisivo: "*Nella luce della mente: Deleuze, la rivoluzione delle immagini"* e "*Risalire alla luce: immagine-tempo e fotografia nella rappresentazione dell'interiorità*". Entrambe le candidate hanno conseguito il titolo con la votazione di 110/110 e lode.

Capacità e competenze tecniche e artistiche

In virtù del Diploma in Fotografia conseguito presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** sotto la direzione di Giuseppe Rotunno, ho maturato una conoscenza approfondita del linguaggio cinematografico, con particolare riferimento alla direzione della fotografia, alla composizione dell'immagine e alle tecniche di ripresa e di illuminazione. Ho piena padronanza dei principali sistemi di ripresa cinematografica e fotografica, sia analogici sia digitali. Parallelamente all'attività di direzione della fotografia e di ripresa cinematografica e televisiva, realizzo documentari, film istituzionali e pubblicitari.
La formazione presso la **Facoltà di Architettura** mi ha fornito strumenti solidi per la comprensione e l'analisi dello spazio e del territorio, con particolare attenzione alle relazioni tra immagine, urbanistica e rappresentazione.
Appassionato di disegno, ho frequentato nei primi anni Duemila la Scuola Libera del Nudo presso l'**Accademia di Belle Arti di Napoli** e un corso di Disegno presso la Scuola Internazionale di ***Comics***.
Ho inoltre maturato una lunga esperienza nel processo di sviluppo e stampa fotografica analogica, che ho valorizzato anche nell'insegnamento della camera oscura.
Dispongo di attrezzature professionali complete per la ripresa cinematografica, televisiva e fotografica.

Capacità e competenza informatiche

Utilizzo dei sistemi operativi Windows e Mac OS. Padronanza dei principali programmi di montaggio e post-produzione video e foto:
Suite Adobe CS: Photoshop, After Effects | Final Cut Pro | Color | DaVinci Resolve.

Il sottoscritto Angelo Caliendo, nato a Napoli il 05/03/1982, dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 (GDPR).
NAPOLI, 10/09/2026

